

# наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 23

300

28 августа 2009

ВСЛУХ ПРО СЕБЯ

СЛОВО РЕКТОРА

## «НАША АКАДЕМИЯ», НОМЕР ТРЕХСОТЫЙ

Нынешний номер «Нашей академии» для редакции газеты знаменателен не только тем, что им мы открываем новый учебный год. Этот номер – трехсотый с начала выхода «нархозовской» газеты. И, следовательно, есть основания подвести некоторые итоги.

Все мы, кто причастен к созданию газеты, с гордостью отмечаем свидетельства того, что сегодня представить университет экономики и управления без еженедельно привозимых из типографии свежих номеров «Нашей академии» уже непросто. Эти свидетельства – и нетерпеливое ожидание авторами и героями газетных статей публикации материалов, и звонки нетерпеливых читателей, желающих знать, появился ли в университете очередной номер, и постоянная готовность очень многих преподавателей и сотрудников предоставить необходимую информацию... Благодаря «нархозовскому» Интернет-сайту, на котором размещается большинство газетных публикаций, о важных событиях в жизни нашего вуза, об интересных делах студентов, преподавателей и сотрудников можно оперативно узнавать в любой точке земного шара. И мы знаем, что многие выпускники, покидая Новосибирск, продолжают регулярно посещать сайт и знакомиться по материалам газеты с новостями родного вуза. А в начале учебного года в двери

редакции то и дело робко стучатся первокурсники с одним и тем же вопросом: можно ли попробовать самому что-то сделать для газеты. Те из них, кто проявляет настойчивость в своем желании и находит время на деле поучиться основам журналистских профессий, становятся нашими постоянными авторами, а потом, возможно, и штатными сотрудниками.

За годы существования «Нашей академии» школу газетной работы в ней прошло уже немало людей. Первые наши штатные корреспондентки – студентки журфака НГПУ Наталья Григорьева и Елена Жданова – начинали в газете свою профессиональную карьеру. Елена Гавровская стала членом Союза журналистов России и сейчас снова вернулась работать в «НА». Продолжить профессионально заниматься журналистикой решила Ирина Шароглазова. Михаил Злобин, активно проявивший себя в студенческие годы в очень многих областях деятельности, не обошел своим вниманием и «Нашу академию», успешно поработав в ней. Сейчас он трудится по своей основной специальности, но приобретенные им умения и навыки в области журналистики, конечно же, не оказались лишними. Благодаря «Нашей академии» в разное время попробовали себя в журналистике студенты «нархоза» Ольга Исакова, Елена Солодова, Анастасия Федотова, Яна Исакова, Даша Беркон, Георгий Накрохин, аспирантка Анна Вайнер, студентка НГПУ Елена Первова и многие-многие другие. И, конечно, самими добрыми словами хочется отметить работу редактора по выпуску Анны Болдиной и корректора Юлии Носыревой, которые трудятся в редакции первая – с самого основания газеты, а вторая – почти с самого основания.

Понятно, что без работы сотрудников редакции газеты бы не было. Но ее не было бы и без полиграфической базы. Уже несколько лет наша газета печатается в типографии «Талер-пресс», и за все это время полиграфисты не допустили ни единого сбоя, всегда выполняя свою работу в срок и с высоким качеством.

Большую роль в успешной деятельности редакции играет поддержка, которую мы постоянно ощущаем со стороны ректора вуза Юрия Васильевича Гусева.

Конечно, в нашей работе, как и в любом деле, не все и не всегда получается так, как хотелось бы. Поэтому мы всегда рады услышать мнения читателей, их оценку газетных публикаций, предложения новых идей и тем. И со своей стороны постараемся работать так, чтобы в каждом номере газеты появлялись интересные запоминающиеся материалы о событиях и людях «нархоза», который для всех нас давно стал вторым домом.

*Олег КОСТМАН, главный редактор «Нашей академии»*

ТОЧКИ РОСТА

## ИМИК: новые специальности

Каждый учебный год приносит в НГУЭУ что-то новое. И нынешний учебный год в этом плане не стал исключением. В институте менеджмента и коммерции набраны первые группы студентов по двум новым специальностям – «Природопользование» и «Реклама».

Как рассказал директор ИМИКа Сергей Анатольевич Филатов, появление специальности «Природопользование» стало в нашем вузе началом подготовки учащихся по новой укрупненной группе специальностей, связанных с естественными науками. Такие специальности преподаются в классических университетах. То есть теперь НГУЭУ не просто увеличил «ассортимент» специальностей, но и сделал шаг к качественно новой ступени в своем развитии. Курирует специальность «Природопользование» Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.

В «нархозе» уже есть специальность «Экономика и управление на предприятиях природопользования». Однако если там выпускники получают квалификацию экономиста-менеджера, экономическую и управленческую подготовку, то новая специальность предполагает получение квалификации «Эколог-природопользователь». Выпускники-экологи найдут себя в исследовательской работе, смогут быть востребованными в крупных государственных структурах, которые занимаются контролем за использованием природных ресурсов и экологическими проблемами.

«В последнее время стало возможным открывать свои фирмы, связанные с экологическим аудитом, экологическим менеджментом, – отметил Сергей Анатольевич. – Это также может стать направлением работы наших выпускников». Предполагается, что специальности «Экономика и управление на предприятиях природопользования» и «Природопользование» будут хорошо дополнять друг друга, а кафедра ТПСИЭП, благодаря уже имеющемуся опыту, поможет связать теоретические и практические аспекты, связанные с использованием ресурсов и недропользованием.

Конкурентов в подготовке выпускников по специальности «Природопользование» в Новосибирске у нашего университета нет, и, конечно, самой специальности еще предстоит раскрутка. Однако в этом году обучение по новой специальности начнет группа студентов в количестве 12 человек.

Еще одна специальность, открывшаяся на базе ИМИКа, – «Реклама». Выпускающей кафедрой по ней станет кафедра социальных коммуникаций и социологии управления, которая уже несколько лет успешно готовит специалистов по связям с общественностью. Появление новой специальности как нельзя кстати, ведь уже начиная со следующего года соответствующее направление бакалавриата по новым образовательным стандартам будет называться «Реклама и связи с общественностью».

*Анастасия ФЕДОТОВА*

## ЗА РАБОТУ, КОЛЛЕГИ!



Уважаемые коллеги! Друзья!

Во вторник профессора и преподаватели впервые в начинающемся учебном году войдут в студенческие аудитории. На занятиях с теми, для кого нынешний курс – не первый, они увидят знакомые лица, услышат знакомые голоса вернувшихся с каникул студентов, настроенных на получение новых знаний. А на лекциях для первокурсников их впервые встретят новички, для которых в студенческой жизни пока что все очень непривычно. Может быть, эти ребята и девушки в чем-то будут отличаться от первокурсников прошлых лет. Ведь они все впервые зачислены в наш университет не по результатам вступительных испытаний, а по итогам ЕГЭ. Но в главном – в стремлении обрести знания для успешной работы после окончания вуза – они будут точно такими же, как все предыдущие поколения первокурсников.

Наш вуз на всем протяжении своей истории неизменно отличался высоким качеством знаний выпускников и завоевал этим высокую репутацию и среди экономистов-практиков, и среди управленцев, и в научных кругах. Сейчас «нархоз» все шире завоевывает авторитет и за пределами экономической сферы деятельности – уровнем подготовки учащихся у нас юристов, специалистов информационных технологий, представителей других неэкономических специальностей. Хочу напомнить: последний выпуск был как никогда успешным. Об этом свидетельствует и количество выпускников, заслуживших дипломы с отличием, и то, что даже в непростых условиях экономического кризиса очень многие молодые специалисты с дипломами НГУЭУ прекрасно решили проблему трудоустройства. И я не сомневаюсь, что новое пополнение студентов благодаря труду наших профессоров и преподавателей через несколько лет так же уверенно войдет в самостоятельную жизнь.

Не сомневаюсь также, что предстоящий учебный год принесет нашему вузу немало добрых новостей, ознаменуется достижениями во всех областях нашей деятельности. Сложившаяся экономическая и демографическая ситуация, возможно, наложит свой отпечаток на учебный процесс и другие стороны деятельности вуза, но напряженная творческая работа каждого из вас, уважаемые коллеги, труд с полной отдачей сил обязательно принесут желаемые результаты и помогут, как и в прежние годы, готовить квалифицированных специалистов, вооруженных самыми современными знаниями, людей с активной гражданской позицией. Поэтому хочу еще раз напомнить: звание университетского преподавателя, воспитателя и наставника тех, кто совсем скоро будет определять курс развития нашей страны, обязывает каждого еще более ответственно относиться к своему делу, быть в курсе новейших достижений преподаваемых дисциплин и вузовской педагогики.

Начало учебного года – праздник и для тех членов нашего коллектива, кто не занимается преподавательской деятельностью. Работники библиотеки, специалисты-компьютерщики, труженики финансово-хозяйственной сферы, инженерно-технических служб и представители всех других профессий наравне с профессорско-преподавательским составом вносят свой незаменимый вклад в успешную деятельность нашего вуза. Вот и в минувшие летние месяцы представители всех этих подразделений приложили немало усилий, чтобы к 1 сентября университет был полностью готов к началу занятий.

Поэтому я еще раз от всей души поздравляю всех вас с новым учебным годом и желаю, чтобы он ознаменовался для каждого новыми успехами в нашей нелегкой, но очень нужной стране работе.

*Ю. В. ГУСЕВ, ректор НГУЭУ*

**ВНИМАНИЕ, АНОНС!**

**31 августа в актовом зале состоится собрание трудового коллектива НГУЭУ. Начало в 10 часов.**

# Первый набор по результатам ЕГЭ: коррекцию выполнит время



Поток абитуриентов тек не останавливаясь

В номере «Нашей академии», открывающем каждый учебный год, мы обязательно рассказывали об итогах очередного набора в наш университет. В этот раз, в связи с введением в стране системы зачисления в вузы по результатам ЕГЭ, окончательные итоги приемной кампании еще не подведены. И пока мы можем привести в газете только предварительные данные.

Итак, с 7 по 17 июля в НГУЭУ прошла «вторая волна» ЕГЭ, а это значит, что абитуриентам предоставили дополнительную возможность для поступления. В «нархозе» вчерашние школьники смогли пройти тестирование по четырем общеобразовательным предметам: истории, иностранному языку, обществознанию, русскому языку. До этого у НГУЭУ еще не было опыта проведения таких испытаний, однако вуз успешно справился с новшеством, не получив ни одного замечания от многочисленных проверяющих.

Помимо жителей Новосибирска и области ЕГЭ пришли сдавать абитуриенты из разных регионов России, а также из стран ближнего зарубежья.

— Главным образом, это были люди, которые по каким-то причинам не сдали ЕГЭ в мае-июне или хотели сдать дополнительные экзамены для расширения своих возможностей поступления в вуз, — прокомментировала ситуацию руководитель УПМОУ ответственный секретарь приемной комиссии НГУЭУ Людмила Геннадьевна Волкова.

Этим летом, в связи с введением ЕГЭ в штатный режим, сотрудникам приемной комиссии пришлось поработать не только с людьми, но и с бумагами: более 450 пакетов документов от абитуриентов поступило по почте.

В 2009 году резко возросло количество заявлений, поданных на бюджетные места. Конкурс на бесплатное обучение достигал шокирующих 20–30 человек на место, потому что потенциальные студенты отправляли копии документов сразу в несколько вузов, а подлинниками сопровождалась лишь десятая часть заявлений.



Они выбрали НГУЭУ

При этом абитуриенты решили попытаться счастья сразу в десятках вузов и нередко практически на всех специальностях внутри одного высшего учебного заведения. Часто удивлял разброс специальностей. Например, один и тот же человек подавал документы на специальности «Психология», «Финансы и кредит», «Информационные технологии». В результате ситуация выглядела очень запутанной, а в обиход вошли такие выражения, как «реальные абитуриенты» и «виртуальные абитуриенты».

Так или иначе, к 3 августа, когда проходил первый этап зачисления в вузы, с выбором определились самые сильные и самые слабые абитуриенты. Гораздо сложнее пришлось многочисленным «хорошистам», которые, пройдя по баллам во многие вузы, обеспечили невероятные конкурсы. В результате новая система «разослал документы – и лежи на диване» оказалась куда более стрессовой для абитуриентов, чем это казалось на первый взгляд. У поступающих появилась полная свобода выбора. И ни, конечно, растерялись в новых условиях.



Людмила Геннадьевна Волкова со своей командой

А говоря о плюсах новой системы набора, следует сказать о возможности абитуриентов, желающих учиться в другом городе, стать более мобильными. Ведь у них появилась возможность подать документы не только лично, но и по почте. Поэтому иногородних поступающих в этом году в НГУЭУ было как никогда много. Их было бы еще больше, если бы наш вуз мог предоставить места в общежитии всем же-

лающим. «Надеюсь, что в дальнейшем мы будем иметь возможность частично решить эту проблему с помощью уже имеющегося общежития, а в идеале – арендовать или построить новое», — считает Людмила Геннадьевна.

Необходимо напомнить, что количество бюджетных мест в НГУЭУ существенно не сократилось. Так, в этом году на очную форму было выделено 499 мест (в прошлом году было 520). При этом на информационно-технических специальностях таких мест стало больше, а на большинстве других – меньше.

Отметим также, что с учетом новых правил приема часть этих мест

на выпускных школьных экзаменах, то теперь, имея минимальное для зачисления количество баллов по ЕГЭ, они могут поступать вне конкурса, — поясняет Л. Г. Волкова. — Не секрет, что часть справок об инвалидности, с которыми в этом году поступали в вуз, не связана с реальным состоянием здоровья ребят. Думаю, мы придем к тому, что уже в следующем году будут введены определенные квоты на обучение льготников».

Итак, в первом потоке было закрыто 72 процента бюджетных и 87 процентов коммерческих мест. Средний проходной балл при зачислении на бюджетные места составил 210 баллов из 300 возможных. В НГУЭУ было подано 4567 заявлений, что на 20 процентов больше, чем в прошлом году.

Наибольший конкурс наблюдался на специальностях гуманитарного, экономического, управленческого профилей, в частности, на такие специальности, как «Юриспруденция», «Международные отношения», «Антикризисное управление», «Управление персоналом», «Социально-культурный сервис и туризм», «Связи с общественностью», «Маркетинг», «Менеджмент организации», «Налоги и налогообложение», «Финансы и кредит». Наименьший конкурс — на направления подготовки информационно-технического профиля: «Инноватика», «Информационные технологии», «Прикладная информатика», а также на ряд направлений экономического и управленческого профилей: «Статистика», «Коммерция», «Менеджмент», где конкурс составил менее трех человек на место.

Об итогах зачисления в НГУЭУ на заочную форму обучения, на обучение по магистерским программам, а также о зачислении в бизнес-колледж мы расскажем в ближайших выпусках «Нашей академии».

Анастасия ФЕДотова

## ТОЧКИ РОСТА

# Четвертый корпус: новоселье не за горами



По традиции в одном из первых номеров «НА» каждого учебного года мы рассказываем о том, как продвигается строительство четвертого корпуса. Ведь работать или учиться в новом здании мечтают и преподаватели, и студенты, и сотрудники НГУЭУ.

Как рассказал нашему корреспонденту начальник отдела капитального строительства университета Владимир Робертович Леляхов, сегодня в корпусе ведется чистовая отделка. В ближайшие месяцы будут сданы в эксплуатацию седьмой этаж, лестница и два лифта. Сразу же после завершения отделки помещений и благоустройства прилегающей территории в здании разместятся современно оборудованные компьютерные классы.

Все побывавшие в корпусе могут отметить, что его помещения просторны и комфортны. После полного окончания строительных работ студентов здесь примут четыре поточных аудитории, на каждом этаже будут рекреации. Подготовлены помещения для столовой и буфета, в новом здании также разместится серверная. Корпус рассчитан на 2400 учебных мест, его общая площадь составит более 14,5 тысяч квадратных метров.



Четвертый корпус. Сооружается крыльцо главного входа

## Ирина Рудольфовна Хох: «Искусство есть психология»

НГУЭУ богат интересными преподавателями. Именно таким преподавателем является кандидат психологических наук доцент Ирина Рудольфовна Хох. В нашем университете Ирина Рудольфовна преподает учебные дисциплины, связанные с различными областями психологии.

Однако мы не будем сегодня говорить о психологии. Речь пойдет о музыке. «Искусство есть психология, психология есть искусство», – уверена Ирина Рудольфовна, повторяя этот тезис вслед за доктором психологии А. Г. Асмоловым.

Музыка – одно из самых главных увлечений в ее жизни. Впервые она прикоснулась к музыке в девять лет, когда пришла учиться в музыкальную школу. Потом было музыкальное училище, а затем и получение высшего музыкального образования. Ирина Рудольфовна прекрасно играет на фортепиано, а ее первая профессия – дирижер-хоровик.

В течение 16 лет она работала учителем музыки, организатором хоров и хоровых праздников. Ей всегда хотелось бороться за повышение статуса творческих школьных предметов, которые нередко считаются второстепенными, а пальма первенства отдается естественным наукам. Музыка, изобразительное искусство, актерское мастерство – все это, по мнению Ирины Рудольфовны, не менее важно, чем математика и физика. Ведь по утверждениям ученых, таких как, например, Василий Васильевич Давыдов, автор теории развивающего обучения, естественнонаучные дисциплины должны составлять только половину предметов, изучаемых в школе, и именно это станет основой для гармоничного развития ребенка.

Нужно ли развивать в детях любовь к музыке? Как это влияет на развитие их личностных качеств? На эти вопросы Ирина Рудольфовна ответила в своей кандидатской диссертации «Влияние музыки на снятие школьной тревожности у младших подростков».

Интересно, что после защиты диссертации Ирине Рудольфоне удалось в корне поменять отношение к урокам музыки в одном из краевых лицеев Бийска, в котором она в те годы работала. Сюда на открытые уроки стали часто приезжать иностранные делегации. Учителя из штатов Мэн и Висконсин обменивались педагогическим опытом с русскими коллегами.

Кстати, опыт общения с иностранной музыкальной культурой у Ирины Рудольфовны очень богатый. Как жене военнослужащего ей пришлось жить во многих местах. Так, в течение пяти лет, с 1982 по 1987 год, Ирина Рудольфовна жила в Венгрии, где работала в советской школе.

– Уровень музыкальности венгерского народа поражает, – говорит она. – Интересно, что в этой стране нет понятия инструментального сопровождения. Еще в детском саду воспитатель учит детей петь с голоса, и у них аутентичное (подлинное) музыкальное воспитание.

Как рассказала Ирина Рудольфовна, венгры, в отличие от российских, а тогда – еще советских граждан, знают очень много национальных песен, любят и прекрасно умеют петь.

– Когда мы приехали в деревню Ясберень, я подготовила коллектив, исполняющий без музыкального сопровождения – и это была моя гордость! – песню «Как хорошо в стране советской жить!», – рассказывает Ирина Рудольфовна. – Но каково было наше удивление, когда на сцену вышел камерный оркестр деревенской школы со скрипками, виолончелью, вышел детский хор, на четыре голоса исполнивший произведение Баха! И мы со своим «Как хорошо...» на их фоне смотрелись бледно.



Кстати, Венгрия напомнила Ирине Рудольфоне о себе совсем недавно. В феврале, когда в Сибири проходил гастрольный тур успешного венгерского музыканта, арфиста и арфотерапевта Элизбара, Ирина Рудольфовна выступила экспертом на одной из его пресс-конференций.

«Музыка – это ценность, которая является международным языком, – считает Ирина Рудольфовна. – Какой бы национальности мы ни были, мы всегда можем понять друг друга через песни, через музыку».

На вопрос о том, живет ли музыка и взаимопонимание на кафедре психологии и психофизиологии, Ирина Рудольфовна ответила:

– У нас очень творческая кафедра! Во многом это заслуга ее заведующего Виктора Васильевича Кольшикина. Здесь закладываются хорошие традиции, мы проводим интересные мероприятия, на которых студенты могут проявить себя как в музыкальном, так и в других отношениях. Я уверена: alma mater – это не здание, это, прежде всего, человеческие отношения! И творчество во многом способствует развитию этих отношений.

Анастасия ФЕДОТОВА

## С днем рождения, юбиляры!

Как известно, в июле и в августе «Наша академия» не выходит. Но преподаватели и сотрудники НГУЭУ, несмотря на это, все равно отмечают свои юбилеи и «круглые» даты. Поэтому мы решили не упустить возможность сделать нашим юбилярам приятное (тем более, что в этот раз все они оказались представительницами прекрасного пола) и хотя бы в самый последний день лета поздравить тех, у кого знаменательная личная дата выпадает на август.

В самый первый день августа отметила такую дату ассистент кафедры экономической информатики . 9 августа «круглая» годовщина со дня рождения была сразу у двоих: у заведующей кафедрой истории и политологии и у оперативной дежурной . На следующий день праздник пришел на улицу доцента кафедры сервиса и организации коммерческой деятельности . Директора музея истории «нархоза» знают в нашем вузе, наверное, все. Она отмечала свой праздник 19 августа.

Сотрудники редакции от всей души присоединяются к поздравлениям, прозвучавшим в адрес прекрасных юбиляров и желают им здоровья, бодрости, новых успехов в работе и, конечно, большого счастья.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

## Кризис повысил успеваемость?

Российские студенты, дорожа своими местами в вузах в условиях экономического кризиса, стали лучше учиться, сообщил министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко.

«У нас сейчас повысилась успеваемость, потому что те, кто на бюджетных местах, побоялись, что их отчислят, а те, кто учится на внебюджетных, слышали предложение президента Дмитрия Анатольевича Медведева, что они смогут переводиться на бесплатные места, и они начали учиться, чтобы добиться этого», – сказал министр, выступая в эфире радиостанции «Эхо Москвы».

Как известно, глава государства поручил Правительству и Минобрнауки разработать предложения о переводе лучших студентов, которые учатся на платной основе, на бесплатные места. Он выразил надежду, что эта мера поможет преодолеть те трудности, с которыми сталкивается студенчество в условиях экономического кризиса.

Фурсенко отметил, что решение о переводе студентов с платной на бюджетную основу принимает каждый вуз самостоятельно. Однако Минобрнауки будет контролировать этот процесс. Для этого министерство попросило высшие учебные заведения сообщить, сколько вакантных мест у них есть и на какие факультеты, а также прописана ли в их уставах возможность перевода студентов с внебюджетных мест на бюджетные. Если такого пункта в уставе пока нет, министерство как их учредитель настоятельно рекомендует эту запись сделать. Кроме того, институты и университеты должны проинформировать, каковы в их учебном заведении условия перевода на бесплатные места.

По материалам Интернета

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...

## ПРОЩАЛЬНЫЙ АККОРД В БЕЛОМ ЗАЛЕ

Совсем недавно – и одновременно так давно! – закончившие учебу студенты (точнее, уже молодые специалисты) собрались по традиции на свое прощальное студенческое торжество – выпускной бал. Нарядные и счастливые, они заполнили Белый зал киноконцертного комплекса имени Маяковского, чтобы в последний раз собраться всем вместе, еще раз сло-

вами или взглядами высказать свою благодарность тем, кто так много сделал, чтобы нынешние выпускники с полным правом смогли называть себя специалистами.

Это был первый выпуск тех, кто пришел учиться на первый курс уже не в академию, а в университет экономики и управления. И они с честью подтвердили звания выпускников

университета. На последнем учебном совете минувшего учебного года выступавшие с гордостью говорили, что выпуск 2009 года – самый лучший в истории «нархоза». Достаточно привести такой факт. Каждый год к выпуску университет запасается двойным по отношению к среднему результату нескольких прошлых лет комплектом бланков «красных» дип-

ломов. И еще ни разу не было так, чтобы этого двойного комплекта на всех отличников не хватило. В этот раз заслуживших «красные» дипломы было так много, что эта приятная неприятность впервые случилась!

Пройдет год-другой – и нынешним выпускникам будет что рассказать о своих успехах и бывшим одногруппникам, и преподавателям, которые дали

им все знания, необходимые для успешной карьеры, и обучили их, как не потеряться в этой самостоятельной жизни... А пока что хочется просто еще раз вспомнить о некоторых мгновениях, ознаменовавших для них завершение очень важного этапа биографии. Так пусть об этих мгновениях напомнят публикуемые сегодня фотографии.

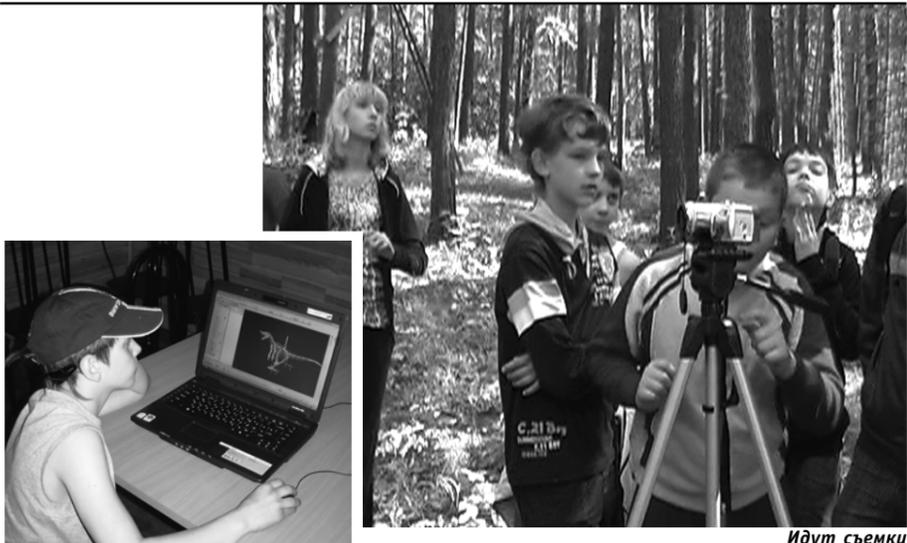


На память вместе с ректором



Лестница знаний пройдена. Впереди – простор свершений

УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ



Идут съемки

# Фильм «Пришельцы» – скоро на экранах!



Группа авторов и актеров фильма

Как уже сообщала «Наша академия», этим летом впервые в рамках Международной детской компьютерной школы НГУЭУ прошла детская летняя смена «Магия кино».

Мальчики и девочки – питомцы школы – попробовали себя в роли сценаристов, операторов, актеров, режиссеров, художников и аниматоров. Они осваивали все эти творческие профессии в оздоровительном лагере имени Олега Кошевого под руководством преподавателя компьютерной школы Светланы Георгиевны Гора. В первый же день ребята осмотрели все уголки будущей съемочной площадки и разработали сюжет своего фантастического триллера «Пришельцы». Фильм получился захватывающий: герои в исполнении самих юных кинематографистов отправ-

ляются в необыкновенное путешествие во времени и встречают удивительных созданий из прошлого и будущего. Ребятам удалось всесторонне раскрыть свои таланты: кто-то оказался невероятным фантазером, а кто-то проявил артистизм и умение работать «на камеру».

Завершающий этап кинопроизводства прошел на базе компьютерного класса НГУЭУ. Из снятых материалов был смонтирован фильм. Первый показ «Пришельцев» на большом экране был запланирован на 27 августа – в рамках Дня открытых дверей международной детской компьютерной школы. А в будущем творение самых юных студентов «нархоза» оценят зрители и жюри фестивалей и конкурсов детского кино.

ФОТОЗССЕ



Абитуриентки

БЫТЬ В ДОМЕ ХОЗЯИНОМ



## Есть такой предмет – генеральная уборка

Как обычно, в те несколько недель августа, которые отделяют зачисление первокурсников от начала учебного года, корпуса университета отданы в распоряжение нового пополнения «нархоза». На жаргоне нашего технического персонала это называется «генералка». Перед тем как впервые занять в качестве студентов места в учебных аудиториях, ребята и девушки приводят эти аудитории, а также кабинеты, коридоры и другие помещения в порядок.

И хочется видеть в этой, на первый взгляд, будничной работе не просто часы, проведенные с тряпками, швабрами и ведрами с водой, а более глубокий смысл. Ведь не зря же о том, хороший кто-то хозяин или нет, судят по чистоте и порядку в его доме. И новое студенческое пополнение через эту работу приобщается к восприятию вуза, в котором оно будет учиться, как своего второго дома и осознанию себя хозяевами этого дома. А еще вместе работают студенты самых разных специальностей. За период работы они успевают хорошо узнать друг друга, и потом, когда начинаются занятия и на первокурсников сваливается огромное количество нового и неизвестного, они уже не чувствуют себя такими одинокими в огромном вузе – ведь в соседних аудиториях учатся те, вместе с кем они так старательно наводили недавно в этих помещениях чистоту.

На нашей фотографии запечатлена работа в коридоре третьего корпуса. Наведением чистоты заняты Настя Эрих, Маша Горохова, Даша Барыбина, Аня Алферова, Таня Болдашева и Лена Чиркова. Через несколько дней девушки начнут изучать премудрости информационных систем и технологий, экономики и управления на предприятиях природопользования, бухучета, социологии, рекламы...

А у девушек, наводивших порядок в общежитии, каждый день начинался с песен. Будущий психолог Вика Трофимова аккомпанировала им на гитаре или на пианино, которое стоит в холле, и эти песни поднимали настроение на весь рабочий день.

Как рассказали девушки корреспонденту «НА», все они очень довольны, что сумели осуществить главную на этот момент цель своей жизни – стать студентами НГУЭУ. Они давно мечтали об этом времени, и вот их мечта сбылась.

Что ж, теперь им остается самая малость – пронести сегодняшний радостный настрой и огромное желание учиться в «нархозе» через все студенческие годы и встретить с точно таким же настроением день защиты своих дипломов.

КУДА ПОЙТИ ВЕЧЕРОМ?

## Загадка Гойи и загадка Дали

В новосибирском краеведческом музее до 8 сентября экспонируется выставка, которую безо всяких преувеличений можно назвать уникальной. Эта выставка – «Сны разума» из собрания Кунстгалерии Боттингерхаус (Германия) – представляет серии графических произведений двух выдающихся западноевропейских мастеров: испанского художника XVIII – начала XIX веков Франсиско Гойи и его соотечественника из века двадцатого, одного из ведущих представителей сюрреализма Сальвадора Дали.

Серия офортов «Капричос», созданная Гойей в 1793–1799 годах, стала одной из самых больших загадок в мировом художественном наследии и пребывает в центре внимания исследователей уже более 200 лет. Посвященные ей комментарии насчитывают тысячи страниц. Она выразила отношение художника, находящегося под влиянием идей французского Просвещения, к морали, нравам и общественным установлениям современной ему Испании. Офорты Гойи – причудливое соединение жизненных реалий и образов, рожденных его фантазией.

«Сон разума рождает чудовищ» – эта истина, сформулированная Гойей в XVIII веке в названии одной из работ серии «Капричос», и сегодня звучит актуально и современно.

Сальвадор Дали обратился к темам и образам «Капричос» Гойи почти двести лет спустя, в 1977 году, на завершающем этапе своего



творческого пути, за семь лет до ухода из общества – последнего появления на публике – и за двенадцать лет до ухода из жизни. Как и у Гойи, его серия тоже состоит из 80 произведений. Дали перенес композицию всех офортов Гойи в свои офорты, насытил их цветом, ввел свои знаки, пронизывающие его предыдущее творчество, дал новым композициям новые названия. Словом, добавил к двухвековой загадке Гойи собственную загадку и стал хранителем «Снов разума» XX века. Несмотря на широкую популярность творчества Дали в России, эта серия офортов ос-

тается у нас наименее известной.

На выставке офорты Франсиско Гойи сопровождаются комментариями 1799 и 1803 годов. Комментарии к офортам Сальвадора Дали специально для проекта «Сны разума» подготовлены немецким искусствоведом Куртом Руппертом. Выставка сопровождается музыкой, специально написанной композитором Романом Рязанцевым.

Первое представление выставки, приуроченной к 210-летию выхода в свет «Капричос» Гойи и к 105-летию со дня рождения Сальвадора Дали, состоялось в России в конце 2004 – начале 2005 года в Москве в залах Российской академии художеств. В 2007–2009 годах выставка была представлена в Ростове-на-Дону, Ставрополе, Волгограде, Краснодаре, Самаре, Пензе, Красноярске, Саратове. Сейчас, благодаря московской компании «Центр Евро-Арт» и гастрольному агентству «Театр для себя», с этой выставкой могут познакомиться новосибирцы и гости города.