

наша Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 8 (285), 12 марта 2009

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗДНИКУ

ЧТО НОВОГО?

УТРО ВЕСЕЛЫХ СЮРПРИЗОВ

Помните, какими титрами начинается бессмертная комедия «Веселые ребята»? «Чарли Чаплин, Бестер Китон, Макс Линдер... в картине не участвуют» (в точном соответствии перечисленных имен титрам фильма не уверен, но сути дела это не меняет).

Точно так же про праздник, устроенный в актовом зале по случаю дня 8 Марта, можно было сказать: «Торжественные речи, увенчание лаврами, раздача слонов в программе не значатся». Зато значилось многое другое, хорошее и интересное. Необычным стал сам облик зала. Привычные ряды стульев были плотно сдвинуты к задней стене, а во всю длину зала – от дверей до сцены – протянулись три стола с шампанским, конфетами и фруктами. К началу торжества наши милые дамы довольно плотными овалами эти столы обступили, ожидая обещанных сюрпризов. Так что Юрию Васильевичу Гусеву, который первоначально предполагал обратиться с приветственным словом прямо из зала, все же пришлось подняться на сцену – иначе очень многие его просто бы не увидели.

В ходе праздника прозвучали и другие поздравления, и тут, наверное, следует сказать, что мужчин, которые пришли, чтобы во всеуслышание поздравить дам с этим волшебным днем, было очень приятно слушать. Все они нашли теплые, душевные, не затертые слова любви и восхищения. Впрочем, прекрасные адресаты их поздравлений только такие слова и заслуживали.

А что касается вышеупомянутых сюрпризов, то они ждать себя не заставили. На протяжении всего праздника собравшихся радовал хорошими песнями ансамбль «Ночные гангстеры». Достоинно соперничали в мастерстве с профессиональными вокалистами первокурсник Сергей Унчиков и второкурсник Ярослав Анисимов.

Совсем без «слонов», конечно, не обошлось. Но чтобы стать их обладателями, дамам требовалось проявить некоторую эрудицию, например, указать автора и название картины, репродукцию которой демонстрировали со сцены, и в качестве приза за правильный ответ эту же репродукцию получить. Или угадать слово в кроссворде, тема которого опять же была посвящена прекрасным дамам. И только если совсем уж повезет, можно было получить приз, не затрачивая интеллектуальных усилий, а просто выиграв его в лотерее.

А потом Юрий Васильевич предложил коллективно сочинить сказку. Чтобы каждая желающая в этом поучаствовать произносила одну-единственную фразу и передавала эстафету дальше – следующей желающей. По воле первой сказительницы повествование началось с фразы весьма оригинальной и неожиданной: «Буратино решил жениться на Тортиле». В следующих фразах, разумеется, не замедлила появиться и Мальвина, так что сюжет некоторое время развивался вокруг перипетий сложных взаимоотношений героев этого треугольника, пока историю не завершила на оптимистической ноте Людмила Геннадьевна Волкова: «Потом у них родились дети, подросли и через семнадцать лет пришли поступать в наш университет!»

Надо ли уточнять, что после окончания торжества наши милые дамы покидали актовый зал исключительно с хорошим настроением!

И, возвращаясь к тому, с чего мы начали, хочется констатировать: создателям «Веселых ребят» удалось сделать свое творение фильмом на все времена и без Чарли Чаплина. Тем, кто готовил наш праздник (подозреваю, что здесь хорошо постарался студклуб), удалось сделать его ярким, веселым и запоминающимся без длинных речей и обязательной церемонии награждения.

И совсем уже в заключение рискну поделиться мыслью, которая, полагаю, пришла в голову не только мне. Если бы когда-нибудь по какому-нибудь поводу женщины подарили такой праздник мужчинам университета, как были бы мужчины им благодарны!

Олег КОСТМАН



Виновник праздника тепло поздравил ректор



Кому же достанется работа великого мастера Пабло Пикассо из рук будущего великого певца Сергея Унчикова?



Ответы на кроссворд рождались моментально



Главным результатом праздника стал заряд хорошего настроения



Эх, если бы 8 Марта было каждый день!

О нашем общем кошельке

Состоялось очередное заседание ученого совета НГУЭУ.

На нем с отчетами о проделанной за последние годы работе и с программами развития кафедр на предстоящие пять лет выступили заведующие кафедрами современного естествознания и наукоемких технологий Т. Я. Дубнищева, иностранных языков Н. Н. Коваленко, экономической информатики П. М. Пашков. Заслушав отчеты и программы, ученый совет переизбрал Т. Я. Дубнищеву, Н. Н. Коваленко и П. М. Пашкова заведующими кафедрами на очередной срок.

А центральным пунктом повестки дня стало выступление ректора НГУЭУ Ю. В. Гусева об исполнении бюджета университета в 2008 году и о проекте бюджета на 2009 год. Ю. В. Гусев проанализировал ход исполнения всех основных статей доходной и расходной частей бюджета минувшего года. При этом и ректор, и ревизионная комиссия констатировали, что отклонений по статьям бюджета 2008 года не произошло, все параметры бюджета были соблюдены, в том числе в фонд оплаты труда направлено 50 процентов от суммы расходной части бюджета.

Затем ректор подробно остановился на том, что заложено в проект бюджета нынешнего года. Предполагается, что наш вуз в 2009 году получит 210,8 миллиона рублей бюджетных средств и 437,3 миллиона рублей (в том числе переходящий остаток с 2008 года) – внебюджетных. Ректор заверил собравшихся, что, несмотря на финансовый кризис, ни уменьшения фонда оплаты труда, ни тем более сокращения штата не планируется. Наоборот, в бюджет заложен прирост фонда оплаты труда на 7 процентов. Вместе с тем профессорско-преподавательскому составу необходимо активизироваться в направлении реализации дополнительных образовательных программ в рамках деятельности факультета повышения квалификации, а также выполнения научно-исследовательских работ. Второй по объему расходной статьей станет капитальное строительство, на которое предполагается направить 120 миллионов рублей, что, возможно, позволит ввести в строй часть площадей нового корпуса. Ректор не исключил, что развитие экономических процессов в стране в течение года, возможно, потребует пересмотра некоторых статей бюджета, и выразил уверенность, что даже в этом случае университет сможет нормально функционировать и развиваться.

Старт в науку

В нашем университете началась традиционная научная сессия студентов.

Эта сессия, проводящаяся ежегодно, становится смотром достижений научно-исследовательской работы сотен студентов. Участники многочисленных секций демонстрируют результаты своих исследований в форме докладов на студенческой научной конференции, участвуют в олимпиадах и конкурсах.

А потом авторы лучших работ получают возможность познакомиться со своими научными трудами студентов других вузов и городов, участвуя в межвузовских, региональных и даже международных конференциях. Каждый год среди победителей этих мероприятий обязательно присутствуют представители НГУЭУ.

Научная сессия студентов продлится до 21 марта.

Соединив приятное с полезным

Праздник весны еще только приближался, а подготовка к нему в НГУЭУ уже шла полным ходом. Одной из акций этой подготовки стала инициатива международного образовательного центра АРТЕСН: поздравить прекрасную половину человечества с помощью компьютерных технологий.

4 марта состоялся мастер-класс по созданию электронных открыток, в котором могли принять участие все желающие. Для создания электронных подарков участники занятия использовали две наиболее популярных в мире программы: по компьютерной графике – Adobe Photoshop и по анимации – Adobe Flash. За полтора часа каждый научился создавать несколько видов открыток: статичные, анимированные или анимированные с различными эффектами и музыкой.

Желающих стать создателями таких подарков оказалось немало – записываться на занятие будущие участники начали за неделю. Стоит отметить, что заинтересовались предложенной возможностью совершенно разные по возрасту и статусу люди: сотрудники университета, слушатели программ дополнительного образования, студенты и даже те, для кого поступление в университет – еще весьма не близкое будущее. Среди участников мастер-класса была, например, девочка двенадцати лет.

Корреспонент «НА» спросила некоторых присутствовавших, почему они заинтересовались предложением поучаствовать в мастер-классе и что им дало это занятие. Вот что они рассказали.

Виктория Урядова, секретарь издательско-полиграфического комплекса НГУЭУ:

– Когда по электронной почте я получила сообщение об этом мастер-классе, то решила, что грех не воспользоваться такой возможностью. Здесь я поняла, что многого не знаю в



компьютере, что можно и нужно многому учиться, и это очень интересно! Правда, кому я отправлю свою поздравительную открытку, еще не решила...

Марина Валентиновна Задирака, бухгалтер НГУЭУ:

– Я давно мечтала научиться делать такие открытки и решила попробовать себя в этом деле. Очень понравилось! Конечно, для того чтобы стать профессионалом в компьютерной графике, нужно серьезно заниматься. Сейчас думаю о возможности продолжить обучение по программе «Arena Multimedia».

Сергей Александрович Кузнецов, исполнительный директор ООО, слушатель программы дополнительного образования по кафедре антикризисного управления:

– До мастер-класса я никогда не работал в Adobe Photoshop и Adobe Flash. Мне хотелось понять, что это такое! Совместил приятное с полезным – подготовил поздравление к 8 Марта. Обязательно порекомендую занятия по программе «Arena Multimedia» своему ребенку!

«Мастер-класс такого рода мы провели впервые, – говорит директор МОЦ АРТЕСН, руководитель международной образовательной программы «Arena Multimedia» Галина

Леонидовна Бабченко. – Таким образом мы хотим привлечь внимание к международным образовательным программам, связанным с компьютерной графикой.

Хотелось бы отметить такой момент. Несмотря на то, что работы участников мастер-класса были выполнены на достаточно высоком уровне, они были созданы без знания теории. Понятно, что овладение теоретической подготовкой, которую дает обучение по программе «Arena Multimedia», откроет желающим учиться качественно иные перспективы!

– Неважно, кто ты по профессии – бухгалтер, библиотекарь или психолог. Умение с использованием компьютерной графики выполнять какие-либо работы может стать и замечательным хобби, и возможностью заработать деньги, – отметила Галина Леонидовна. – Так что буду рада увидеть и всех участников мастер-класса, и любых других людей, желающих этому научиться, уже в качестве слушателей нашей программы «Arena Multimedia». Записаться еще не поздно! Ну, а где мы находимся, знает, наверное, уже каждый читатель газеты: улица Ядринцевская, 53/1, 12-й этаж, офис 1212.

Анастасия ФЕДОТОВА

ГРУППА, ОТКРЫТАЯ МИРУ

Этот вопрос, наверное, встает перед студентами каждой группы первокурсников: что можно и нужно сделать, чтобы их группа как-то выделлась на общем фоне, чтобы о ней узнало как можно больше людей? Встал он в свое время (было это уже более полутора лет назад) и перед группой 7092 института прикладной информатики. И студенты нашли весьма оригинальное решение: создать сайт группы. Ведь сайт позволил бы не только общаться между собой и обмениваться информацией студентам самой группы, но и «открыл» бы их как для всего «нархоза», так и вообще для любого человека в любой стране, который захотел бы зайти на сайт.

Так в НГУЭУ появился первый сайт конкретной группы. «НА» решила ближе познакомиться с непосредственными создателями сайта Кириллом Юркиным и Иваном Скуратовым и познакомиться с ними всех своих читателей.

– Как у вас возникла идея создания Интернет-сайта?

Иван: Основной нашей целью в тот период было сплотить группу. И я как староста был в этом очень заинтересован. Поэтому где-то в первый же месяц учебы на первом курсе сайт был создан.

Кирилл: К тому же у меня был опыт создания сайтов. Я еще до поступления в университет учился на курсах. Этот опыт мне тогда очень пригодился. А сайт не только сплотил группу, но еще и стал ее презентацией.

– Что интересного можно найти на вашем сайте?

Кирилл: Мы выкладывали туда тексты лекций, методички, домашние задания, фотографии. Не знаю, можно ли сказать, что это интересно и актуально для нашей группы сейчас, но когда мы только начинали учебу, эти материалы помогли многим.

Иван: Какое-то время был чат, но сейчас необходимость в нем отпала.

– Я слышала, что вы со своим сайтом участвовали в конкурсе.

Кирилл: Да. Точнее сказать, в научной студенческой конференции по секции «Информационные системы и процессы».

Иван: Сайт всем понравился, и нам присудили второе место.

– А студентам других институтов интересно посещать ваш сайт?

Иван: Дело в том, что сайт у нас, можно сказать, семейный: там выложены наши фотографии, например, с Дня первокурсника и других праздников. Я не думаю, что это будет очень интересно большому количеству людей, не являющихся студентами группы.

Кирилл: Но мы, возможно, придумаем что-нибудь, чтобы привлечь более широкую общественность. Сайт давно не обновлялся, так как свою основную функцию – консолидацию группы – он выполнил. Но поскольку к сайту появился интерес, то мы обязательно постараемся обновить его.

– И последний вопрос. Интересно ли было создавать сайт группы?

Кирилл: О, да! Это бесценный опыт.

Иван: И интересно, и полезно.

Итак, создание «групповых» сайтов – это интересное, полезное, а главное – нужное дело. «НА» не располагает информацией, появились ли с тех пор в НГУЭУ новые групповые сайты. Поэтому я указываю адрес сайта группы 7092: www.gr-7092.nalog.ru. Теперь, если в какой-то другой группе вдруг решат создать собственный сайт, там смогут посмотреть, как с этой задачей справились первокурсники. Кстати, за первый год существования сайта на нем было зарегистрировано 536 посещений.

Даша БЕРКОН, гр. 8080

ЧТО НОВОГО?

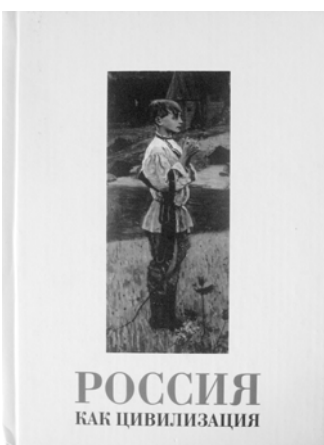
Россия как цивилизация

«НА» регулярно сообщает о книжных новинках, выходящих в свет в издательско-полиграфическом комплексе НГУЭУ. Но работы преподавателей и сотрудников нашего университета публикуются и многими другими издательствами.

Так, новосибирский издательский дом «Сова» выпустил книгу «Россия как цивилизация» под редакцией заведующего кафедрой философии НГУЭУ доктора философских наук профессора Олега Альбертовича Донских.

В книге собраны статьи, авторы которых – историки, юристы, философы – размышляют о разных аспектах российской культуры-цивилизации. Многие из них выступали со своими размышлениями на межвузовском семинаре «Актуальные проблемы гуманитарных исследований», который под руководством О. А. Донских уже пять лет работает на базе Новосибирского государственного университета экономики и управления.

Авторы статей сборника рассматривают в своих трудах исторические особенности развития России, влияние на нее глобализации. Большая часть авторов книги – сотрудники НГУЭУ. Среди них и сам Олег Альбертович, а также директор ИМОиПа доктор философских наук профессор Юрий Перфильевич Ивонин, заведующий кафедрой государственно-правовых наук кандидат исторических наук доцент Дмитрий Олегович Серов, доктор культурологических наук профессор Лев Леонидович Штуден, доктор философских наук профессор Валентина Михайловна Фигуровская, кандидат исторических наук доцент Виталий Всеволодович Кучер, аспирантка кафедры философии Евгения Николаевна Михайлова, сотрудник центра философии и методологии гуманитарного образования Ангелина Анатольевна Правоторова.



Мы летели над красивейшими горами, устлавшими территорию Казахстана и Ирана, и пока летели, снежный покров на них постепенно менялся на каменистый. Потом вместо гор появилась вода, и наконец мы увидели Дубай: не оставалось никаких сомнений в том, что это именно он – доказательством служили высоченные небоскребы, не уступающие по высоте оставшимся позади горам, и, конечно, самый высокий из них – Бурдж Дубай, буквально пронзающий небо и почти цепляющий своим шпильем шасси самолета.



Восток – дело тонкое... Сибиряки в местных национальных одеждах

Мы – это девять студентов разных специальностей и трое сотрудников НГУЭУ, участники образовательного тура, организованного по приглашению департамента туризма и коммерческого маркетинга эмирата Дубай при поддержке руководства университета.

Дубай принял нас очень тепло, после быстрого прохождения различных паспортных и глазных контролей (с недавних пор снятие снимка сетчатки глаза стало обязательной процедурой для всех въезжающих в страну) мы окунулись в девятнадцатигра-

дусный (со знаком плюс) воздух января. Так прямо во всех своих кофтах и окунулись, благо что принимающая сторона (туроператором выступала фирма «Ройял-парк») позаботилась о том, чтобы нас сию же минуту доставили в наши номера в отеле.

После небольшого послеобеденного отдыха мы отправились на вводный семинар, где все должно было стать ясно. Вернее сказать, все и так уже было ясно, но здесь нам подробнее должны были объяснить и показать, что, где и как мы будем делать. Объясняла и показывала наш мудрый предводитель – директор Сибирского образовательно-туристского альянса НГУЭУ Марина Владимировна Артамонова.

Итак, подтвердилось следующее: нам предстояло провести 10 дней на территории Объединенных Арабских Эмиратов, большую часть из которых – на территории эмирата Дубай. На повестке дня (точнее дней) стояло повышение нашей квалификации в сфере туризма и гостиничного бизнеса по направлению «Дубай». Для выполнения поставленной задачи нам предстояло, кроме предметных семинаров (большая половина которых прово-



Процесс превращения в Кармен в самом разгаре



Танцует квартет-балет «Капучино»



Роман Ромашов не только великолепно пел, но и проявил себя как галантный кавалер

ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ



Матч века «Реал» – НГУЗУ. Тайм первый...



Лопе де Вега, «Собака на сене». В ролях Т. Н. Дудина и М. В. Артамонова

И вновь гостеприимно распахнулись двери «Гостиной у ректора», и сквозь эти двери уже доносится зажигательная полная страсти мелодия, которую ни с какой другой переиграть невозможно – потому что это неповторимая испанская музыка. А у дверей радушно встречает гостей хозяйин, Юрий Васильевич Гусев. Встречает, чтобы пригласить в увлекательное путешествие на прекрасный Пиренейский полуостров, в страну фламенко, Кармен и корриды – именно в Испанию перенес в этот вечер собравшихся зал студклуба.

Кстати, о корриде. Как раз с нее и начался вечер. И было бы странно, если бы воображаемое путешествие в Испанию началось бы с чего-нибудь другого. Нет, не вонзались в могучие бычьи шеи упругие бандериллы, не развеивались красные плащи матадоров. Коррида, конечно, тоже была воображаемой. Но стала хорошей разминкой перед главными конкурсами. А заключалась она в том, что зал был поделен на две половины – «быков» и «тореадоров», – которые должны были по очереди называть имена выдающихся испанцев. В этом состязании всех удивил Сергей Анатольевич Филатов, который так и сыпал звучными испанскими именами.

Как он чуть позже признался, это были имена игроков сборной Испании по футболу. Поэтому, несколько забегая вперед, скажем, что когда дело дошло до футбольного матча (а футбол – это тоже неотъемлемая часть жизни испанцев), сомнений в том, кто будет играть за мадридский «Реал», ни у кого не было – конечно Сергей Анатольевич!

Это был матч века, достойный комментариев Синявского и Озерова! В первом тайме, закончившемся вничью, «Реалу» противостоял Александр Устименко, представлявший «нархоз». И хотя «стадион» свободно умещался на небольшом столике, страсти кипели, как на настоящем футбольном поле. Перед рефери, в качестве которого выступал Юрий Васильевич Гусев, стояла очень сложная задача. Во втором тайме команды сменили «капитанов» – к мячу

вышли женщины, Любовь Владимировна Мурашко и Нина Сергеевна Тян. Накал борьбы возрос еще сильнее! В итоге «Реал» все же победил – но с минимальным преимуществом. «Нархоз» оказал ему достойное сопротивление!

Новый эпизод путешествия стал полным контрастом футбольному азарту. Собравшимся в гостиной было предложено нарядить Кармен. Причем Кармен было сразу три. Преображая сибирячек в знойных жительниц Испании, их соседи по столикам постарались на совесть. И вот они все трое, гордые и прекрасные, уже стоят на подиуме. Какое решение примет Юрий Васильевич, кому отдаст предпочтение? И ректор принимает единственно верное решение: титула победительницы достойны все три!

А куда это удалилось несколько дам? Что за тайны мадридского двора? Спокойно! Совсем скоро тайна раскроется. Дело в том, что гостиня уже превратилась в театр, в котором показывают «Собаку на сене» великого испанца Лопе де Вега. Да, нашим преподавательницам и сотрудницам по силам абсолютно все! Сейчас они экспромтом стали актрисами, причем перевоплотились в персонажей классической комедии не только женского, но и мужского пола. А что? Играть же мужчины в шекспировские времена женские роли, так почему у нас нельзя наоборот...

Много интересного ждало в тот вечер собравшихся в гостиной – обо всем не напишешь. Но о ком надо сказать обязательно – это о певцах, музыкантах и танцовщицах, которые своим искусством помогли придать вечеру еще более осязаемый испанский колорит. Уже несколько раз становилось коллективным участником встреч в «Гостиной у ректора» трио «Компадрес». А в этот вечер к нам пришли еще танцовщицы квартет-балета «Капучино» и актер театра мюзикомедии Роман Ромашов. Будем надеяться, что и они еще не раз порадуют своим мастерством гостей Юрия Васильевича.

Во всяком случае, закрывая вечер, он пообещал, что в апреле пригласит всех на очередную встречу, которая должна стать не менее интересной.

С ГОРОДОМ САРАНЧИ

дилось на английском языке), совершить ряд экскурсий по достопримечательностям и курортным районам ОАЭ, поучаствовать на презентации Объединенных Арабских Эмиратов в департаменте туризма и коммерческого маркетинга Дубая, который возглавляет его высочество шейх Мухаммед бин Рашид Аль-Мактум. А также получить всю интересующую информацию на мастер-классе у персонала отеля «Лордс-отель» во главе с его управляющим мистером Дэвидом и у крупного туроператора Эмиратов (и по счастливому стечению обстоятельств – нашей принимающей стороны), фирмы «Ройал-парк», посетить несчетное количество роскошных и очень роскошных отелей в разных эмиратах (Абу-Даби, Аджман, Шарджа, Дубай, Фуджейра и проч.), а главное – влюбиться в Дубай! Главным при всем этом было, говоря на жаргоне русских туристов, не «обараться», то есть суметь не разлентиться и не разомлеть от местного гостеприимства и комфорта.

С первого же вечера стало понятно, что полюбить Дубай будет несложно, а проще говоря – неизбежно. Этот город притягивает и манит, стоит толь-

ко выйти из дверей отеля. Он погружает тебя в непередаваемую атмосферу красоты и роскоши, утонченности и грандиозности, изящности и загадочности. Даже пахнет он чарующими восточными благовониями. Из-за всего этого справиться с последней задачей, а именно с «необараблыванием», было значительно сложнее – везде и всюду нас поджидала гостеприимная обслуга, делать что-либо самим приходилось в минимальных объемах, оттого сохранили какую-либо силу воли и способность к труду после поездки оказалось настоящим испытанием.

Но мы старались, посещали все отели, начиная с собственного, четырехзвездочных городских и пляжных отелей и апартаментных комплексов, продолжая городскими пятизвездочками и заканчивая главными красавцами – пляжными пятизвездочками. Каждый из этих отелей заслуживает восторженного описания, в каждом есть своя изюминка, и в каждом с нами были очень вежливы, показывали все, кормили всевозможными яствами и отвечали на любые (даже провокационные) наши вопросы.

Посещение отелей проходило безотрывно от нашей, так сказать, ту-

ристической деятельности – за десять дней мы успели побывать в огромном количестве интересных мест, нам удалось увидеть пять пустынь пяти эмиратов с песками пяти разных цветов – от красного до желтого, от белого до черного (оставшиеся две оставили на следующий раз). Нам удалось восхититься красотой Персидского залива, который, как и все лучшее, местные жители называют Арабским заливом, искупаться вместе с барракудами в Индийском океане, покурить кальян так, что хватило на всю оставшуюся жизнь. А еще мы смогли хорошо загореть на пляже и на крыше нашего отеля, посетить культурную столицу Ближнего Востока (которой в 1996 году ЮНЕСКО признал эмират Шарджа), покататься на лодочках-доу, погостить в пальмовых хижинках местного населения (в таких все здесь жили до 60-х годов прошлого века). Не упустили мы и возможность отправиться на сафари, чтобы погонять на дикой скорости и с воплями по пустынным барханам на джипах, умудрились удержать плавки от неминуемого отрыва от тела в аквапарке «Вилд вади», сделать себе татуировки там, где можно, и даже там,



Гости из Новосибирска в департаменте туризма и коммерческого маркетинга эмирата Дубай с менеджером департамента Хасаном Абу

где не совсем можно; погонять на пятой точке по пустыням на сноубордах; узнать что слово «Дубай» по-арабски означает дословно «Город саранчи». Мы также успели сфотографироваться с полусотней представителей местного и не совсем местного населения (главное, чтобы были в национальных костюмах), умудрились не получить 40 ударов палками в полиции – за то, что почти вошли в исламский женский салон красоты, попить пять раз и не посрамить при этом марку сибирского крепкого здоровья в 70-градусных целебных источниках города Аль-Айн. А в ито-

ге сумели получить сертификаты о прохождении программы обучения по направлению «ОАЭ, Дубай». Спасибо родному университету!

Как считают жители Арабских Эмиратов, Дубай – это город, где все и вся должно быть самым большим, самым дорогим, самым удивительным и, конечно же, неповторимым! Что ж, мы и сами убедились, что впечатления от десяти дней в Дубае действительно являются уникальными.

Р. С. Первая мысль по возвращению после мытья посуды: «Все-таки обарабился...»

Георгий НАКРОХИН, гр. 6042



Совсем как настоящий...

В ОБЛАКА, ПОД САМЫЙ ПОТОЛОК

В Новосибирске довольно часто устраиваются всякие увлекательные и забавные штуки, придуманные и организованные компанией «Red Bull». Достаточно вспомнить недавнее уникальное шоу летающих снегоходов, которое в присутствии огромного количества зрителей состоя-

лось на площади Ленина. Причем во многих таких акциях может принять участие любой желающий. Например, прошлогодние соревнования по сноуборду и лыжам привлекли 1500 студентов Новосибирска. Можно назвать еще конкурсы потрясающих художественных поделок, в качестве материала для которых используются жестяные банки из-под напитков компании. И так далее, и так далее. Что интересно, победители этих несерьезных, казалось бы, мероприятий получают весьма серьезные призы и право поехать за счет компании на финальный этап соответствующего соревнования или конкурса в разные страны.

В минувшую среду одно из таких соревнований – по пусканию бумажных самолетиков – состоялось непосредственно в спортзале нашего университета. Помимо студентов «нархоза» в нем принимали участие представители и других вузов Новосибирска.

На этом нудное изложение фактов считаю законченным. Итак, ближе к делу.



Азарта участникам было не занимать

Первые сорок минут участники конструировали и изготавливали самолетик, оттачивали броски... и позировали многочисленным людям с фотоаппаратами. Кстати, очень забавно было наблюдать за тем, как молодой человек купается во вспышках фотокамер, эффектно держа в руке самолетик с видом настоящего профессионала. А потом, когда объективы начинают смотреть в другие стороны, он так запускает свое творение, которое, пролетев сантиметров двадцать, падает, как подстреленная птичка. Но в его оправдание стоит сказать, что пускание самолетиков, несомненно, – своеобразное искусство, которое требует определенных навыков.

После этого начались собственно соревнования. Они проходили в трех категориях: максимальная дистанция, максимальная длительность полета и аэробатика (всякие финты которые проделывает самолетик во время полета). Что интересно, побороться за победу в этом исключительно мальчишеском (или мужском?) увлечении решило и немалое количество девушек. Стоит также сказать, что самолетик должны были изготавливаться в соответствии со строгими правилами: только из стандартного листа формата А4, только путем различных перегибов и складываний бумаги безо всякого склеивания или сшивания частей и так далее.

Как я уже сказала, пускание самолетиков – это искусство, что и доказали участники в каждой категории. Например, студент НГТУ Александр Чербаев, кстати, ставший победителем в соревнованиях на дальность полета, объяснил мне, что дальность зависит «от умения правильно выпустить самолет под нужным углом (!), а еще важную роль играет конструкция, то есть аэродинамика...». А двое представителей нашего вуза – Алексей и Павел – изобрели модель самолетика, которая делает в воздухе великолепные петли, крюки, финты (сюда можно добавить

еще ряд синонимов – да простят мне авиационные специалисты подобную терминологию), чем наглядно продемонстрировали, какое большое значение имеет все та же аэродинамика.

В общем, соревнования прошли весело. Лучшими оказались, как уже было сказано, Александр Чербаев из НГТУ (его самолетик пролетел 22,7 метра), Дмитрий Рязцев из НГУЗУ (в состязаниях на длительность полета запущенная им модель продержалась в воздухе 6,33 секунды) и Никита Андрианов опять-таки из НГТУ (а что тут удивительного – там же целый факультет летательных аппаратов есть!), который стал победителем в аэробатике. Скоро победители отправятся в Москву. А если они одержат победу в столице, то полетят побеждать в Австрию, в Зальцбург – на всемирный финал. Организатор данного мероприятия – студенческий бренд-менеджер компании, а заодно студент НГУЗУ Максим Казаков (гр. 4043) – предположил, что помимо бесплатной поездки в Австрию победители конкурса, возможно, получат еще и внушительные денежные призы.

А в заключение я хочу сказать, что человек, по сути, похож на бумаж-



Победитель в состязаниях на дальность полета А. Чербаев

ный самолетик. Во-первых, он также, случается, взлетает и падает, а вот вторых, человеку тоже нужен кто-то, кто заставит его лететь далеко и эффектно.

Даша БЕРКОН, гр. 8080



Как самолет сделаешь, так он и полетит...

КУДА ПОЙТИ ВЕЧЕРОМ?



Сразу два неординарных представления можно будет увидеть на следующей неделе в театре «Красный факел».

В рамках фестиваля немецкой культуры «SibСтанция» танцевальная группа «E-Motion» покажет в Большом зале «Красного факела» хип-хоп балет «2-nd ID» («Второе Я»).

Фестиваль «SibСтанция» приурочен к открытию в Новосибирске немецкого культурного центра имени Гете. С 13 марта по 10 апреля «SibСтанция» во второй раз представляет многогранную культуру Германии – танцевальные и театральные

Немецкий балет и игра воображения на русский лад

постановки, фильмы, музыку и изобразительное искусство.

Что касается группы «E-Motion», то это смесь из элементов хип-хопа, традиционного танца и балета. В качестве музыкального сопровождения выступает опять же своеобразная смесь из электронной, фортепианной музыки и восточных звучаний. Соединяет все это хип-хоп – культурное направление, говорящее на всех языках. Получается, что с одной стороны это представление – гибрид нескольких культур, а с другой – оно подчеркивает индивидуальность каждого из танцовщиков.

Группа «E-Motion» была основана в 2003 году танцором Такао Баба в Дюссельдорфе. Основной целью создания коллектива послужило желание открыть для широкой публики хип-хоп как художественный жанр. «E-Motion» состоит из двух участников берлинской брейк-

данс группы «Flying Steps» – Кадира Мемиса и Бенни Кимото. Также в состав группы входят Нади Эспириту из Дюссельдорфа, Ниран Хантабуаси из Гейдельберга, Андреа Беге из Штутгарта и сам Такао Баба. Все они – профессиональные танцоры, хореографы и преподаватели танцев, причем работают не только в Германии, но и за ее пределами.

Участники группы представят в Новосибирске спектакль и поделят-

ся своими знаниями на мастер-классах со студентами театрального института.

Посетить представление можно будет в «Красном факеле» 19 марта. Начало в 18.30.

А теперь о втором представлении.

Сразу после новогодних праздников в «Красном факеле» начались репетиции спектакля по пьесе «Школа с театральным уклоном». Спектакль интересен тем, что он рассчитан на двух актеров, но после просмотра останется ощущение, что на сцене их было как минимум трое: благородный князь, мужественный тореадор, загадочная молчаливая красавица Мерилин с очаровательным акцентом и томным взглядом. А также много-много других образов, которые появляются буквально из ниоткуда. Пустой спортивный зал средней школы будет превращаться то в жаркую Испанию, то в заснеженную тай-

гу, а герои переживут страстную любовь, дуэль, венчание, измену и томление разбитого сердца прямо в перерыве между побелкой стен.

Автором пьесы является Дмитрий Липскеров – известный российский писатель, которому принадлежат романы «Сорок лет Чанчжоэ», «Демоны в раю», «Леонид обязательно умрет» и другие. Уже после выхода первого романа его стали сравнивать с Шиллером, Руссо, Гоголем, Салтыковым-Щедриным, а кто-то считает Липскерова русским Маркесом. Но и это еще не все. «Думал, что страна Россия перестала рожать Чеховых, но ошибся», – сказал знаменитый режиссер Марк Захаров, который поставил «Школу с театральным уклоном» в Ленком.

Увидеть спектакль с отчаянной игрой воображения на русский лад под музыку П. И. Чайковского можно будет также 19 марта на малой сцене «Красного факела». Начало в 19 часов.

На снимках: афиша спектакля «Школа с театральным уклоном», группа «E-Motion» в спектакле «2-nd ID».

